

Ak. mal. Jiřina Průchová

SYNTÉZA PRACÍ Z LET 1988 až 2019 = VĚDA + VÝZKUM + UMĚNÍ + ZDRAVÍ

Ateliér GA/MO Praha, Intercentrum Psychosomatické artterapie, Kamelova 3260/1, Praha 10, IČ: 45696233, www.icpa-vvz.eu, GSM: +420 602 266 098



- Promovala v r. 1984 na VŠUP v Praze.
- Od r. 1984 - 1994 pracovala jako samostatná módní vývojová pracovníce v ÚBOK v Praze.
- V r. 1988 vytvořila rozsáhlou kolekci originálních uměleckých děl.
- Společně se svým otcem Václavem Talamou v r. 1990 zahájili sérii verifikačních studií zabývajících se psychologickým, fyziologickým a fyzikálním vlivem uměleckého díla na člověka ve spolupráci s předními specialisty daných oborů - výstupem je původní česká terapeutická metoda PSYCHOSOMATICKÁ ARTTERAPIE - PA a originální diagnostická metoda ENERGETICKÁ DIAGNOSTIKA ARTTEST - EDA.
- Je koordinátorkou výše uvedených verifikačních studií, které byly ověřeny nezávislými oponentními komisemi v r. 1997, v r. 2003 a v r. 2005.
- Společně s Ing. E. Prchalem v r. 2000 dokládá primárně energeticky nezdvojové působení informace zobrazené na uměleckém díle na člověka s vyloučením zraťového senzoru.
- Prostřednictvím verifikačních studií a závěrů odborných pracovníků dokládá bezkontaktní způsob přenosu informace z uměleckého díla na člověka prostřednictvím interakce dvou elektromagnetických polí.
- V r. 2001 obdržela patent č. 295974 a užitný vzor č. 11564 - prostředky na restaurování elektromagnetické energie živého lidského organismu (zkráceno - viz nová užitná vlastnost specifických uměleckých děl).
- Definuje 2 nové fyzikální rovnice dokládající vliv informace zobrazené na uměleckém díle na termické a dynamické procesy v lidském organismu.
- V r. 2012 se vrací ke své původní profesi a vytváří nová umělecká díla ovlivněná elektronovou laboratorní mikroskopií, světlem, fyzikou prostředí, láskou mezi mužem a ženou, zrozením.
- Syntetizuje poznatky získané v průběhu verifikačních studií a vytváří původní českou diagnosticko-terapeutickou metodu REE - restaurování elektromagnetické energie živého lidského organismu.
- Po celou dobu informuje veřejnost o výsledcích své práce prostřednictvím samostatných i skupinových výstav, na přednáškách, vydává knihy "Umění na předpis?" 1. díl, "Umění na předpis!" 2. díl.
- Publikuje v novém odborném časopisu "ENIOLOGIE ČLOVĚKA, ENIOMEDICÍNA, ENIOPSYCHOLOGIE" časopis o nepoznané vědě, kde zveřejňuje soubor článků z verifikačních studií na téma Diagnosticko-terapeutická metoda REE - restaurování elektromagnetické energie živého lidského organismu - nový fenomén v medicíně, psychosomate, psychoterapii, fyzioterapii a dalších profesích zaměřených na pomoc lidem.
- Připravuje vzdělávací programy.
- Je majitelkou komorní galerie v Praze se specializací na umělecká díla s novou užitnou hodnotou se značkou kvality ART BODYGUARD www.artbodyguard.eu (patent č. 295974, užitný vzor č. 11564), které Vám přináší radost, krásu, vysokou estetickou kvalitu, poznání a ještě něco navíc
- V současnosti připravuje setkání na výstavě KREATIVITA ART SALON ve dnech 17. - 20. 10. 2019, výstavní areál PVA EXPO Praha, Letňany, Praha 8, výstavní stánek 301, hala 4, vstup D. A co Vás zde čeká? **Syntéza prací z let 1988 až 2019 = věda + výzkum + umění + zdraví = psychologické, fyziologické a fyzikální působení barev, tvarů a informace na člověka ve smyslu podpory restaurování jeho elektromagnetické energie** (zákon o ochraně spotřebitele č. 634/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů, §9).



ak. mal. Jiřina Průchová
GALERIE